

Charpentier

Soumis par admin le sam 26 nov 16 - 19:21

Nationalité: Française

Période: Baroque

Compositeur



Marc-Antoine [Charpentier](#)

1643 1704

En quelques lignes
Marc-Antoine Charpentier, né en Île-de-France en 1643 et mort à Paris le 24 février 1704, est un compositeur et chanteur baroque français.

Compositeur de divertissements, d'airs de cour, de cantates et de pièces instrumentales, c'est cependant à son œuvre religieuse - messes, antiennes, hymnes et motets - qu'il doit d'être considéré comme l'un des plus grands maîtres de la musique française du XVIIe siècle.

Élève de **Carissimi** à Rome, il revient composer en France et obtient une large audience dans les milieux italianisants. Il compose de nombreuses pièces pour des auteurs dramatiques tels Corneille ou Molière qui le prend comme musicien après une brouille avec **Lully** en 1671.

Marc-Antoine Charpentier est avant tout un grand novateur dans l'art de la modulation et de la dissonance. Il fixe la forme de l'oratorio moderne et introduit la cantate en France. Il abandonne la monodie pour la polyphonie accompagnée et innove aussi dans l'instrumentation en rompant avec les "familles" de sonorités. Grand pédagogue

Compositeur

En quelques lignes enfin, Charpentier fixe dans son traité «Règles de la composition» l'essentiel de ce qu'un compositeur doit savoir des règles de l'harmonie.

Pour en savoir plus
: https://fr.wikipedia.org/wiki/Marc-Antoine_Charpentier

Œuvres référencées

- Beatus vir (H.221) - Programmes : [2018-2019](#)
- Confitebor tibi (H220) - Programmes : [2018-2019](#)
- Magnificat (H76) - Programmes :
- O pretiosum (H254) - Programmes :
- Sicut Spina Rosam - Programmes : [2018-2019](#), [2011-2012](#)
- Stabat Mater (Charpentier) - Programmes : [2018-2019](#), [2011-2012](#)
- Transifge dulcissime Jesu (H251) - Programmes :

URL source: <http://ensemble-didascalie.fr/content/charpentier>