

6

ni-ma me - a Do - - - mi-num, a -
 ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - - a,
 - - - mi - num, ma - gnifi - cat a - ni - ma me -
 a Do - mi-num, ma - gni - fi - cat a - ni - ma
 me - a Do - mi - num, Ma - gni fi - cat a - ni - ma me - a, ma -

7 6 6 4 3 7 6 6 2 7 6 4 3 4 4 4

7

ni-ma me - a Do - mi - num, a - ni-ma
 ma - gni - fi - cat a - ni - num,
 a, ma - gni - fi - cat a Do - mi - num, Do -
 me - a Do - mi-num, ma - gnifi - cat a - ni - num, a -
 gni - fi-cat a - ni-ma me - a Do - mi-num, Do - - - mi-num,
 a -

7 6 6 2 6 7 6 4 4 6 5 6 7 #6 4 8

26

Et ex - sul - ta - - - - -

Et ex - sul - ta - - - - -

Et ex - sul -

♭ ♭6 ♭6 ♭ ♭6 ♭

29

Et ex - sul - ta - - - - -

vit,

Et ex - sul - ta - - - - -

♭ ♭6 ♭ ♭6 ♭

47

ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

ri me - o, — in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - o.

ri me - o, in De - o sa - lu - ta - - ri me - - - o.

ri me - o, in De - o sa - lu - ta - - ri me - - - o.

7 #6 # b #6 # # 4 # #

52

Largo
Solo

Qui a res-pe - xit hu-mi - li - ta - - - tem, — hu-mi - li - ta - - - tem — an -

6 #6 # b #6 5 b6 #6 5 6 #6 5 6

57

cil-læ su - - æ, hu-mi-li - ta - - tem an - cil-læ su -

#6 6 #6 7 4 # 7 4 # 7 #6 6 7 #6 5 b6 #6 #6 b6 #6

62

æ, an-cil-læ su - - æ: ec-ce e-nim ex hoc be-a - - tam me di-cent

#6 4 # 4 # 6 #6 #6 4 #

76 [Solo] Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna, — qui po - - -

4 7 6 # 7 6
2

80 - - - tens est, qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna, — qui po - - -

2 # 7 6

84

tens est, qui po

4

b

b

4 8

87

tens est: et sanc-tum no-men e

#4

#4

#4

#4 2

90 jus, — et sanc-tum no-men e

6 #6

4 5

93 jus, et sanc-tum no - men e - jus, — et sanc-tum no - men e - jus, — no

#6 #6 b6 b

96

men - e - jus, et sanc - tum no - men e -

#6 #4 6 5 b3 4 8

99

jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

b 6 #6 7 6 # 6 7 6

103

es ti - men - - - ti - bus e - - um,

es ti - men - - - ti - bus e - - um, — ti - men - - - ti - bus e - -

es ti - men - - - ti - bus e - - um, ti - men - - - ti - bus e - -

es ti - men - - - ti - bus e - - im, ti - men - - - ti - bus e - -

es ti - men - - - ti - bus e - - um,

es ti - men - - - ti - bus e - - um,

4 3 # 5 4 3

107

et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

um, et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus — a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

um, et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

um, et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

um, et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

um, et mi - se - ri - cor - di - a e - - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

#6 6 7 6 # 6 7 #6

728

in bra-chi-o su - o, in bra-chi-o su - o: dis - per - - sit, dis-per - - sit,
 su - o, in bra-chi-o su - o, su - o: dis - per - - sit, dis-per - - sit - -
 bra-chi-o su - o, in bra-chi-o su - o: dis - per - - sit, dis-per - - sit - -

♭6 6 6 6 6 ♭ 7 6 ♭ 7 6 # 7 6 # #

732

dis - per - - sit su - per - - bos, sit su - per - - sit, dis - per - - sit,
 sit dis - per - - sit, dis - per - - sit, sit dis - per - - sit, dis - per - - sit

♭ 7 6 ♭ 7 6 ♭ 7 6 ♭ 7 6 ♭ 7 6 ♭ 7 6 ♭ 7 6

735

su - per - - bos, dis - per - - sit, dis - per - - - - -

8 - sit, dis - per - - - sit, dis - per - - - - -

8 - sit, dis - per - - - sit su - per - - - bos, dis - per - - - - -

6 6 5 6 6 5 6

738

- sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - - dis, men - te

8 sit su - per - bos, su - per - - bos men - te cor - - dis, men - te cor - - - -

8 - sit su - per - bos, su - per - - bos men - te cor - - dis, men - te cor - - - -

6 6 5 6 6 5 6 6 5

142

cor - - dis, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
 dis, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis, men - te cor - dis su - i.
 su - - dis i, men - te cor - dis, men - te cor - dis su - i.

6 4 3 4 3 6 6 7 6 6 5 6 4 3

146

Largo

De - po - - - - - su - it, de - po - - - - -
 De - - - - - su - it, de - po - - - - -
 De - po - - - - - su - it, de - po - - - - -
 De po - - - - -
 De po - - - - -

5 6 5

175

e - xal - ta - - - - vit hu - - - - mi - - - - les, et e - xal - ta - - - -

- - - - - mi - - - - les.

8 vit, et e - xal - ta - vit hu - - - - mi - - - - les, et e - xal -

8 - - - - vit, et e - xal - ta - - - - vit hu - - - - mi - - - - les, et e - xal - ta - -

vit, e - xal - ta - - - - vit hu - - - - mi - - - - les, et

6 5 #
4

179

vit, et e - xal - ta - - - - vit hu - - - - mi - - - - les.

ta - - - - vit hu - - - - mi - - - - les.

8 vit, et e - xal - ta - vit hu - - - - mi - - - - les.

8 e - - xal - ta - vit hu - - - - mi - - - - les.

b 6 6 # 9 8 4 #

784 a 3

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - - - - - im - ple - - - - -

E - su - ri - en - tes im - ple - - - - - vit bo - nis, - - - - - im - ple - - - - -

E - su - ri - en - - - - - tes im - ple - - - - - vit bo - nis, im - ple - - - - -

E - su - ri - en - - - - - # 4 #

b 4 #

788

- - - - - vit bo - nis, e - su - ri - en - - - - - tes im - ple - - - - -

- - - - - vit bo - nis, - - - - - e - su - ri - en - tes im - ple - - - - -

- - - - - vit bo - nis, - - - - - e - su - ri - en - tes im - ple - - - - -

- - - - - vit bo - nis, - - - - - e - su - ri - en - tes im - ple - - - - -

- - - - - 4 3 5 6 6 #6 6 #6 b

b

192

vit bo - nis: - - - - - et di - vi-tes di-mi - - - - -

vit bo - nis: et di - vi-tes di - mi - - - - - sit i - - - - -

vit bo - - - - - nis: et di - vi-tes di - mi - - - - - sit i-na - - - - -

b 6

196

sit i-na - - - - - nes, et di - vi - tes di-mi - sit, et di - vi - tes di-mi - - - - - sit i - - - - -

na - - - - - nes, - - - - - sit i-na - - - - -

nes, et di - vi-tes mi - - - - - sit i-na - - - - -

4 # 6 5

210

e-rum su - - um, pu - e-rum su - um, mi -
 pu - e-rum su - - - - um: mi - se - ri - cor - di -
 su - - - - um, pu - e - rum su - um: re - - cor - da - - - tus

7 b6 5 4 #6 b #4 2 6 5 6 7 #6 7 #6

216

se - ri - cor - di - æ su - - æ, re - cor - da - - - - tus mi - se - ri -
 æ su - - æ, re - cor - da - - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ
 mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - - æ,

4 # 7 6 4 # 2 6 6 7 6 7 #6 6 4 #

223

cor - di-æ su - æ, re - cor-da - - - tus mi - se - ri - cor - di-æ

su - æ, mi - se - ri - cor - da - - - tus

mi - se - ri - cor - di-æ su - - - æ, re - cor - da - - - tus mi - se - ri -

re - cor - da - - - tus

6 2 7 #6 2 6 6 5 7 #6 2

230

su - - - æ, re - cor - da - - - tus mi - se - ri - cor - di-

mi - se - ri - cor - di-æ su - æ, re - cor-da - - - tus mi -

cor - di-æ su - - - æ, re - cor-da - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - -

su - - - æ, re - cor-da - - - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - -

6 7 #6 2 2 5 6 7 6 b 6 7 #6 2 2

237

æ su - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri -
 se - ri - cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, mi -
 se - ri - cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ, re - cor - da - -
 - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, re - cor - da - - - æ,
 re - cor - da - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, re - cor - da - - - æ.

4 # 9 8 4 b 2 7 6 7 #6 b 4 # 9 8 4 3 6 7 6

244

cor - di-æ, re - cor - da - - - - - tus, se - ri - cor - di - æ su - - - - æ, re - cor - da - -
 - - - æ, tus mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri -
 cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri -
 cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri -
 cor - di - æ su - - - æ, mi - se - ri - cor - di - æ su - - - æ.

7 #6 b 2 7 6 4 3 6 4 9 8 #4 7 6 9 8 4 2

262

est ad pa - - tres nos - tros, A - - - bra - ham

est ad pa - - tres nos - tros, A - - - bra - ham

est ad pa - - tres nos - tros, A - bra - ham

est ad pa - - tres nos - tros, A - - - bra - ham,

A - - - bra - ham

4 #

265

et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - - - bra - ham,

et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - - - bra - ham,

et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - bra - ham,

A - - - bra - ham,

et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, A - - - bra - ham,

b 4 # b

268

A - - bra-ham, A - - bra-ham

A - - bra-ham, A - - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la,

A - - bra-ham, A - - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la,

A - - bra-ham, A - - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la,

6 6 4 # #

272

et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

6 b 4 # 6 b 6 4 # #

276 Solo

Glo - - - ri - a, glo - - -

6 5 6 6

279

- - - - - ri - a Pa - tri, -

Glo - - - - -

6 4 # 6 #6

282

et Fi - - -

ri-a Pa - tri, - - - et Fi - - -

et Fi - - - li - o, et Fi - - -

et Fi - li - o,

et Fi - li - o,

6 # 4 7 6 5 7 6 #

286

li-o, et Fi - li-o, et - - - Sanc - to, et - - - Spi - ri - tu -

li - o, et Fi - li - o, et - - - Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, et - - - Spi - ri - tu -

li - o, et Fi - li - o, et - - - Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, et - - - Spi - ri - tu -

Fi - li-o, et - - - Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, et - - - Spi - ri - tu -

Fi - li-o, et - - - Spi - ri - tu - i Sanc - - - to, et - - - Spi - ri - tu -

7 6 6 5 7 #6 7 6 5 8 #6 b

291

i Sanc - to.

Si - cut e-rat in prin - ci - pi-o, et

i Sanc - to.

Si - cut e-rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem - -

i Sanc - to.

i Sanc - to.

i Sanc - to.

6 # # 6 5 4

6 6 6

296

et nunc, et sem - -

nunc, et sem - -

per, et nunc, et sem - -

Si - cut e-rat in prin-ci - pi - o, et

Si - cut

6

7 #6

320

per, si - cut
sem - - - - -
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
- - - - -
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et
sem - - - - -

7 6 4 8 7 #6 6

324

e - rat in prin - ci - pi - o, et
nunc, et sem - - - - -
et nunc et sem - - - - -
per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
- - - - -
et nunc, et sem - - - - -

#6 6 4 # #

3-47

per, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -
 per, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -
 per, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - - men,
 per, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -
 per, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -
 per, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -

6 # # 6 # 6 4

3-50

men, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -
 men, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - - men,
 — et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -
 men, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -
 men, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -
 men, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - - - - -

6 # 6 4

353

men, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a -
 — et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a -
 8 men, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men,
 8 men, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a -
 men, et in sæ - - - - - cu - la sæ - cu - lo - rum, a -
 2

7 # # 4 8

356

men, sæ - cu - lo - rum, a - men.
 8 men, sæ - cu - lo - rum, a - men. — A - - - - -
 8 — sæ - cu - lo - rum, a - men. A - - - - -
 8 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.
 8 men, sæ - cu - lo - rum, a - men.
 2

6 4 # # 7 #6

395

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

6 4 # 7 6 4 3

399

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

b 6 7 6 7 #6 4 # #6

-403

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

6 7 #6 7 #6 # 6 7 #6 #

-408

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

6 # 2 b 6 4 # 9 b 8 4 # #

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Magnificat

à cinq voix et basse continue

Continuo

7
13
19
26
30
34
38
43
48

Detailed description: This block contains the first 48 measures of the musical score for the Continuo part. The notation is written on a single bass clef staff. It begins with a treble clef and a common time signature. The music consists of a series of rhythmic patterns and intervals, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 7, 13, 19, 26, 30, 34, 38, 43, and 48 are indicated at the start of their respective lines.

Edition numérique (DYG 2018)

2 **Largo**

53
58
63
69
74
79
85
90
95
101
106
111

Detailed description: This block contains the remaining 63 measures of the musical score, from measure 49 to 111. It is marked 'Largo'. The notation is written on five staves, each with a different clef: four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The music features complex polyphonic textures with various rhythmic values and accidentals. Measure numbers 53, 58, 63, 69, 74, 79, 85, 90, 95, 101, 106, and 111 are indicated at the start of their respective lines.

166

171

176

181

186

191

196

Largo

206

211

216

221

226

231

236

241

246

251

256

261

266

271

276

281

286

291

296

301

306

311

316

321

326

331

336

341

346

351

356

361

366

371

376

381

386

391

396

401

406

411

416

421

426

431

436

441

446

451

456

461

466

471

476

481

486

491

496

501

506

511

516

521

526

531

536

541

546

551

556

561

566

571

576

581

586

591

596

601

606

611

616

621

626

631

636

641

646

651

656

661

666

671

676

681

686

691

696

701

706

711

716

721

726

731

736

741

746

751

756

761

766

771

776

781

786

791

796

801

806

811

816

821

826

831

836

841

846

851

856

861

866

871

876

881

886

891

896

901

906

911

916

921

926

931

936

941

946

951

956

961

966

971

976

981

986

991

996

1001

1006

1011

1016

1021

1026

1031

1036

1041

1046

1051

1056

1061

1066

1071

1076

1081

1086

1091

1096

1101

1106

1111

1116

1121

1126

1131

1136

1141

1146

1151

1156

1161

1166

1171

1176

1181

1186

1191

1196

1201

1206

1211

1216

1221

1226

1231

1236

1241

1246

1251

1256

1261

1266

1271

1276

1281

1286

1291

1296

1301

1306

1311

1316

1321

1326

1331

1336

1341

1346

1351

1356

1361

1366

1371

1376

1381

1386

1391

1396

1401

1406

1411

1416

1421

1426

1431

1436

1441

1446

1451

1456

1461

1466

1471

1476

1481

1486

1491

1496

1501

1506

1511

1516

1521

1526

1531

1536

1541

1546

1551

1556

1561

1566

1571

1576

1581

1586

1591

1596

1601

1606

1611

1616

1621

1626

1631

1636

1641

1646

1651

1656

1661

1666

1671

1676

1681

1686

1691

1696

1701

1706

1711

1716

1721

1726

1731

1736

1741

1746

1751

1756

1761

1766

1771

1776

1781

1786

1791

1796

1801

1806

1811

1816

1821

1826

1831

1836

1841

1846

1851

1856

1861

1866

1871

1876

1881

1886

1891

1896

1901

1906

1911

1916

1921

1926

1931

1936

1941

1946

1951

1956

1961

1966

1971

1976

1981

1986

1991

1996

2001

2006

2011

2016

2021

2026

2031

2036

2041

2046

2051

2056

2061

2066

2071

2076

2081

2086

2091

2096

2101

2106

2111

2116

2121

2126

2131

2136

2141

2146

2151

2156

2161

2166

2171

2176

2181

2186

2191

2196

2201

2206

2211

2216

2221

2226

2231

2236

2241

2246

2251

2256

2261

2266

2271

2276

2281

2286

2291

2296

2301

2306

2311

2316

2321

2326

2331

2336

2341

2346

2351

2356

2361

2366

2371

2376

2381

2386

2391

2396

2401

2406

2411

2416

2421

2426

2431

2436

2441

2446

2451

2456

2461

2466

2471

2476

2481

2486

2491

2496

2501

2506

2511

2516

2521

2526

2531

2536

2541

2546

2551

2556

2561

2566

2571

2576

2581

2586

2591

2596

2601

2606

2611

2616

2621

2626

2631

2636

2641

2646

2651

2656

2661

2666

2671

2676

2681

2686

2691

2696

2701

2706

2711

2716

2721

2726

2731

2736

2741

2746

2751

2756

2761

2766

2771

2776

2781

2786

2791

2796

2801

2806

2811

2816

2821

2826

2831

2836

2841

2846

2851

2856

2861

2866

2871

2876

2881

2886

2891

2896

2901

2906

2911

2916

2921

2926

2931

2936

2941

2946

2951

2956

2961

2966

2971

2976

2981

2986

2991

2996

3001

3006

3011

3016

3021

3026

3031

3036

3041

3046

3051

3056

3061

3066

3071

3076

3081

3086

3091

3096

3101

3106

3111

3116

3121

3126

3131

3136

3141

3146

3151

3156

3161

3166

3171

3176

3181

3186

3191

3196

3201

3206

3211

3216

3221

3226

3231

3236

3241

3246

3251

3256

3261

3266

3271

3276

3281

3286

3291

3296

3301

3306

3311

3316

3321

3326

3331

3336

3341

3346

3351

3356

3361

3366

3371

3376

3381

3386

3391

3396

3401

3406

3411

3416

3421

3426

3431

3436

3441

3446

3451

3456

3461

3466

3471

3476

3481

3486

3491

3496

3501

3506

3511

3516

3521

3526

3531

3536

3541

3546

3551

3556

3561

3566

3571

3576

3581

3586

3591

3596

3601

3606

3611

3616

3621

3626

3631

3636

164

169

174

179

184

189

194

199

204

209

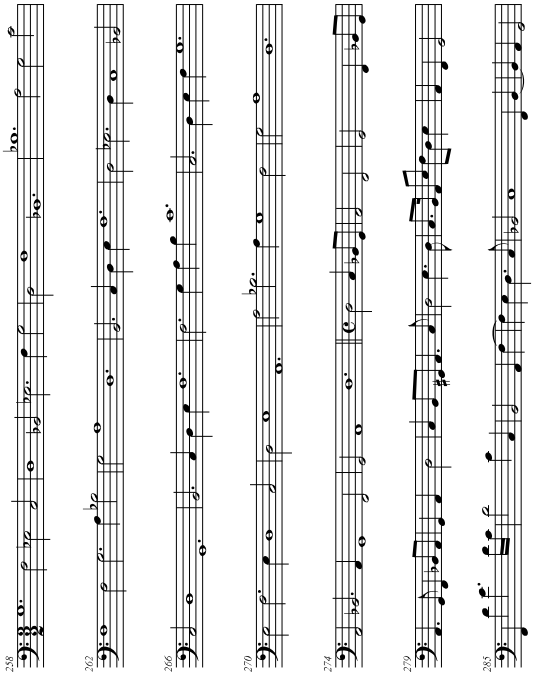
214

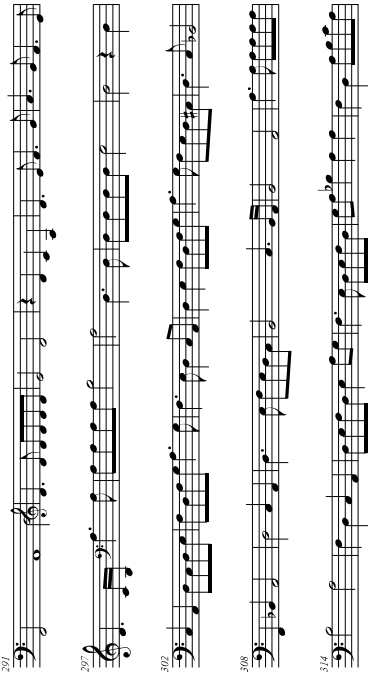
219

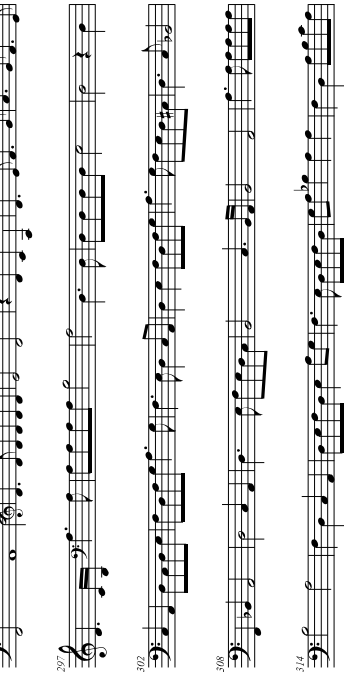
224

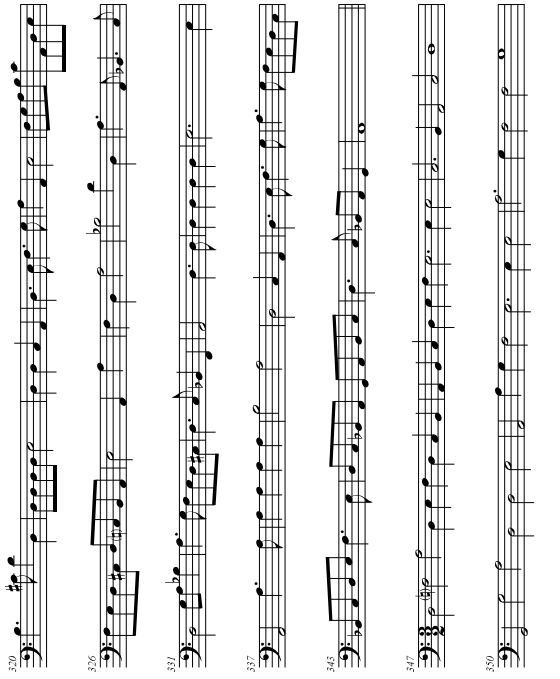
229

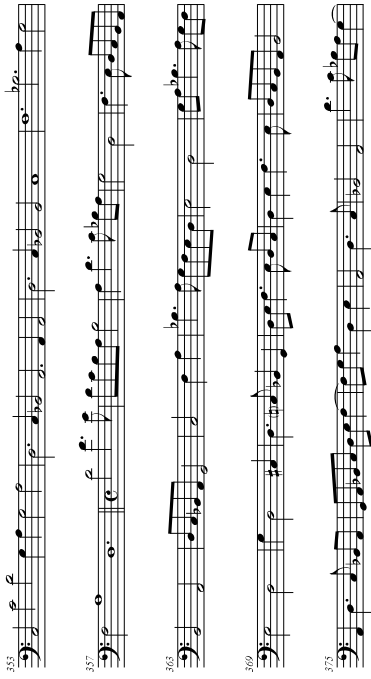
232

286  Musical notation for measures 286-296. Measure 286 starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Measure 296 ends with a double bar line.

297  Musical notation for measures 297-307. Measure 297 continues the melody. Measure 307 ends with a double bar line.

308  Musical notation for measures 308-314. Measure 308 features a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/8 time signature. The melody is more active with sixteenth notes. Measure 314 ends with a double bar line.

315  Musical notation for measures 315-325. Measure 315 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/8 time signature. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Measure 325 ends with a double bar line.

326  Musical notation for measures 326-336. Measure 326 continues the melody. Measure 336 ends with a double bar line.


337 Musical notation for measures 337-347. Measure 337 continues the melody. Measure 347 ends with a double bar line.

348 Musical notation for measures 348-358. Measure 348 continues the melody. Measure 358 ends with a double bar line.


359 Musical notation for measures 359-369. Measure 359 continues the melody. Measure 369 ends with a double bar line.

370 Musical notation for measures 370-375. Measure 370 continues the melody. Measure 375 ends with a double bar line.


384 7




387




393



399



407



Detailed description: This block contains five staves of musical notation. The first staff (measures 384-396) includes a measure with a fermata. The second staff (measures 387-393) includes a measure with a flat (b). The third staff (measures 393-399) includes a measure with a flat (b). The fourth staff (measures 399-405) includes a measure with a sharp (♯). The fifth staff (measures 407-413) includes a measure with a sharp (♯).



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings