

O salutaris hostia II

für gemischten Chor mit Orgelbegleitung.

Franz Liszt.
(Komponiert 1869)

Andante. *pp*

Sopran. *pp*
O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, quae

Alt. *pp*
O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, quae

Tenor. *pp*
O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, quae

Baß. *pp*
O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, quae

Orgel
ad lib.

Andante.

coe - li pan - dis o - sti - um:— Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

coe - li pan - dis o - sti - um:— Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

coe - li pan - dis o - sti - um:— Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

coe - li pan - dis o - sti - um:— Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au -

poco ritenuto *p dolce espress.*

xi - li-um, da ro-bur, fer au - xi - li-um, A - - -

xi - li-um, da ro-bur, fer au - xi - li-um, *dim.* fer au-xi - li-um, *p* A - - -

xi - li-um, da ro-bur, fer au - xi - li-um, *p* A - - -

xi - li-um, da ro-bur, fer au - xi - li-um, *p* fer au-xi - li - um. A - -

poco ritenuto *dolce*

diminuendo *smorzando*

men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

diminuendo *smorzando*

men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

diminuendo *smorzando*

men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.

diminuendo *smorzando*

- - - men, A - - - - - men, A - men, A - - - - men.

smorz. *pp*