

Salve Regina

J. Guy Ropartz (1864 - 1955)

quasi lento (♩ = 80)

1

Soprano

Alto

Ténor

Bass

Piano



Sal - ve Re - gi - na, ma -

8

S.

A.

T.

B.

Pia.



- ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do -

15

S. *cresc.* *f* *p*

A. *cresc.* *f* *p*

T. *cresc.* *f* *p*

B. *cresc.* *f* *p*

Pia.

et spes nos - tra, sal ve - ad te cla - ma -

et spes nos - tra, sal - ve - ad te cla - ma -

et spes nos - tra, sal - ve - ad te cla - ma -

21

S. *piu f*

A. *piu f*

T. *piu f*

B. *piu f*

Pia. *piu f*

mus ex - su - les fi - li-i E - vae Ad te sus-pi-ra -

mus ex-su - les fi - li-i E - vae Ad te sus-pi-ra -

ma - mus ex-su - les fi - li-i E - vae Ad te sus-pi-ra -

mus ex-su - les fi-li-i E - vae Ad te sus-pi-ra -

27

S. *cresc.* *f*
 mus ge-men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma - rum val -

A. *cresc.* *f*
 mus ge-men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma - rum val -

T. *cresc.* *f*
 mus ge-men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma - rum val -

B. *cresc.* *f*
 mus ge-men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma - rum val -

Pia.

32

S. *p* *Poco meno lento*
 le. E - ia er - go,

A. *p*
 le. E - ia er - go,

T. *p*
 le. E - ia er - go,

B. *p*
 le. E - ia er - go,

Pia. *p* *f* *mf* *p*

40 *cresc.* *f*

S. Ad-vo-ca - ta nos-tra, il - los tu-os mi-se-ri - cor - des o - cu-los

A. Ad-vo-ca - ta nos - tra, il - los tu os mi-se-ri-cor - des o - cu-los

T. Ad-vo-ca - ta nos-tra, il - los tu os mi-se-ri-cor - o - cu-los

B. Ad-vo-ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi-se-ri-cor - des o - cu-los

Pia. *cresc.* *f*

45 *a 1^o. T^o.* *p*

S. ad nos con - ver-te Et Je - sum be-ne - dic - tum fruc - tum ven-tris

A. ad nos con - ver-te Et Je - sum be-ne - dic - tum fruc - tum ven-tris

T. ad nos con - ver-te Et Je - sum be-ne - dic - tum fruc - tum ven-tris

B. ad nos con - ver-te Et Je - sum be-ne - dic - tum fruc - tum ven-tris

Pia. *rit.* *p*

51 *cresc.* *ff*

S. tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de:—

A. tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de:—

T. tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de:—

B. *cresc.* *ff* tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de:—

Pia. *ff* *meno*

Poco piu lento

56 *pp* *mf* *p*

S. O cle - mens, — o pi - a, — o dul - cis —

A. *pp* *mf* *p* O cle - mens, — o pi - a, — o dul - cis —

T. *pp* *mf* *p* O cle - mens, — o pi - a, — o dul - cis —

B. *pp* *mf* *p* O cle - mens, — o pi - a, — o dul - cis —

Pia. *pp* *p*

62 *sempre p* *poco rit.*

S. Vir - go Ma - ri - a.

A. *sempre p* Vir - go Ma - ri - a.

T. *sempre p* Vir - go Ma - ri - a.

B. *sempre p* Vir - go Ma - ri - a.

Pia. *poco rit.*