

# Hodie Christus natus est

Luca MARENZIO  
(1553 - 1599)

1 2 3 4 5 6

Soprano  
Ho - di - e Chris - tus na - tus est. No - e, No -

Alto  
Ho - di - e Chris - tus na - tus est. No - e, No -

Tenor  
Ho - di - e Chris - tus na - tus est. No - e, No - e, No - e.

Basse  
Ho - di - e Chris - tus na - tus est. No - e, No - e, No - e.

Ho - di - e Chris - tus na - tus est. No - e, No - e, No - e

7 8 9 10 11 12 13

e, No - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it,

e, No - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va - tor Sal - va -

No - e, No - e, No - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -

No - e, No - e, No - e. Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

Copyright (C) Choeur de Ramonville 2010

This edition can be freely distributed, duplicated, performed or recorded  
Cette édition peut être librement distribuée, reproduite, interprétée ou enregistrée

Hodie Christus natus est - Luca Marenzio

2

14 15 16 17

Sal - va - tor ap - pa - ru - it Al -  
tor ap - pa - ru -  
- - - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru -  
it, Sal - va - tor ap - pa - ru -

18 19 20 21 22

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
it, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
it, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -  
it, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

23 24 25 26 27

le - lu - ja. Ho - di - e in ter - ra  
ja, Al - le - lu - ja. Ho - di - e  
ja, Al - le - lu - ja, Ho - di - e, ho - di -  
- lu - ja, Ho - di - e in ter - ra

28 29 30 31 32

ca - - - - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - - - - -  
 in ter - ra ca - - - - - nunt An - ge - li,  
 e, in ter - ra ca - - - - - nunt An - ge - li,  
 ca - - - - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -

33 34 35 36 37

- - - - - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li,  
 in ter - ra ca - - - - - nunt An - ge - li,  
 in ter - ra ca - - - - - nunt An - ge - li, lae -  
 - - - - - nunt An - ge - li, lae -

38 39 40 41

lae - tan - - - - - tur, lae - tan - - - - -  
 lae - tan - - - - - tur, lae - tan - - - - -  
 tan - - - - - tur, lae - tan - - - - - tur,  
 tan - - - - - tur, lae - tan - - - - -

Hodie Christus natus est - Luca Marenzio

4

42 43 44 45

tur, lae - tan - - - tur Ar - chan - ge - li. No -  
 tur Ar - - - chan - ge - li. No -  
 lae tan - - - tur Ar - - - chan - ge - li, No - e, No -  
 tue Ar - - - chan - ge - li, No - e, No -

46 47 48 49 50

e, No - e, No - e, No - e, Ho - di - e ex - sul-tant ju - sti,  
 e, No - e, No - e, No - e, Ho - di - e ex - sul-tant ju - sti,  
 e, No-e, No - e, Ho - di - e ex - sul-tant ju - sti, ex -  
 e, No - e, No - e, Ho - di - e ex - sul-tant ju - sti, ex -

51 52 53 54 55 56

ex - sul-tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - - - ri - a in ex -  
 ex - sul-tant ju - sti, di - cen - tes: Glo - - - ri - a in ex -  
 sul-tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes, di - cen - tes:  
 sul-tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes, Glo -

57 58 59 60 61 62

cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - - -

cel - sis De - o, glo -

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

- - - ri - a in ex - cel - sis De - - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 57 through 62. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a keyboard line (Clef 8), and a bass line. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - - -' (measures 57-60), 'cel - sis De - o, glo -' (measures 61-62), and 'Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,' (measures 63-68). There are also some stray characters below the staves: '- - - ri - a in ex - cel - sis De - - -'.

63 64 65 66 67 68

- - - o, in ex - cel -

- ri - a in ex - cel - sis De - - - o, in ex - cel - sis

- - - glo - - - - - - - ri - a in ex - cel - sis

- - o, in ex - cel - sis De - - - o, - - -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 63 through 68. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a keyboard line (Clef 8), and a bass line. The lyrics are: '- - - o, in ex - cel -' (measures 63-64), '- ri - a in ex - cel - sis De - - - o, in ex - cel - sis' (measures 65-68), and '- - - glo - - - - - - - ri - a in ex - cel - sis' (measures 69-74). There are also some stray characters below the staves: '- - o, in ex - cel - sis De - - - o, - - -'.

69 70 71 72 73 74

sis De - - - o, Al - le - lu - ja, No - e, No - e, No -

De - - - o, De - - - o, Al - le - lu - ja, No - e, No - e, No -

De - - - o, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

in ex - cel - sis De - o, Al - le - lu - ja, Al -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 69 through 74. It features four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto), a keyboard line (Clef 8), and a bass line. The lyrics are: 'sis De - - - o, Al - le - lu - ja, No - e, No - e, No -' (measures 69-70), 'De - - - o, De - - - o, Al - le - lu - ja, No - e, No - e, No -' (measures 71-72), 'De - - - o, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -' (measures 73-74), and 'in ex - cel - sis De - o, Al - le - lu - ja, Al -' (measures 75-76).

