

O Haupt voll Blut und Wunden

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Melodie: Hans Leo Hassler

Soprano

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz, und voller Hohn,
 O Haupt, zum Spott gebunden, mit einer Dornen-cron,
 2. Du edles Angesichte, da vor sonst schrickt und scheut
 das große Weltgerichte, wie bis-tu so bespeyt.

Alto

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz, und voller Hohn,
 O Haupt, zum Spott gebunden, mit einer Dornen-cron,
 2. Du edles Angesichte, da vor sonst schrickt und scheut
 das große Weltgerichte, wie bis-tu so bespeyt.

Tenore

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz, und voller Hohn,
 O Haupt, zum Spott gebunden, mit einer Dornen-cron,
 2. Du edles Angesichte, da vor sonst schrickt und scheut
 das große Weltgerichte, wie bis-tu so bespeyt.

Basso

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz, und voller Hohn,
 O Haupt, zum Spott gebunden, mit einer Dornen-cron,
 2. Du edles Angesichte, da vor sonst schrickt und scheut
 das große Weltgerichte, wie bis-tu so bespeyt.

O Haupt,sonst schön ge-zie-ret mit höch-ster Ehr und Zier, jetzt
 Wie bist du so er-blei-chet, wer hat dein Au-gen-licht, dem

O Haupt,sonst schön ge-zie-ret mit höch-ster Ehr und Zier, jetzt
 Wie bist du so er-blei-chet, wer hat dein Au-gen-licht, dem

O Haupt,sonst schön ge-zie-ret mit höch-ster Ehr und Zier, jetzt
 Wie bist du so er-blei-chet, wer hat dein Au-gen-licht, dem

O Haupt,sonst schön ge-zie-ret mit höch-ster Ehr und Zier, jetzt
 Wie bist du so er-blei-chet, wer hat dein Au-gen-licht, dem

a-ber hoch schim-pfi-ret, ge-grü-ßet sey-stu mir!
 sonst kein Licht nicht glei-chet, so schänd-lich zu-ge-richt?

a-ber hoch schim-pfi-ret, ge-grü-ßet sey-stu mir!
 sonst kein Licht nicht glei-chet, so schänd-lich zu-ge-richt?

a-ber hoch schim-pfi-ret, ge-grü-ßet sey-stu mir!
 sonst kein Licht nicht glei-chet, so schänd-lich zu-ge-richt?

a-ber hoch schim-pfi-ret, ge-grü-ßet sey-stu mir!
 sonst kein Licht nicht glei-chet, so schänd-lich zu-ge-richt?