

Laudate pueri

Francesco Durante (1684-1755)

1 $\text{d} = 80$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orgue

Lau - da - - te lau -

La - - u - da - - te lau - da - te lau - da - te

La - u - da - te lau - da - te pu - e - ri Do - - mi - num

6

S.

A.

T.

B.

Org.

Lau - - da - - te pu - e -

-da - - te pu - e - ri Do - - mi - num lau - - da - - te la - u - da - te Do - -

pu - e - ri Do - - mi - num lau - - da - - te la - u - da - te Do - -

Lau - - u - da - - te

12

S. -ri Do - mi-num Lau - da -
A. - mi-num lau - da - - - te lau - da - te no -
T. 8 - mi-num La - u - da - - - te
B. La - u - da - te Lau - da - - - te lau - da - te no -
Org.

18

S. - te no - men Do - mi - ni Ex hoc nunc et
A. - men Do - - - mi-ni Ex hoc
T. 8 Sit no-men Do-mi-ni be - ne - dic-tum Ex hoc
B. - men Do - - - mi - ni Sit no-men Do-mi-ni be - ne - dic-tum
Org.

24

S. us - que in se - - - cu - lum
A. nunc et us - que in se - - - cu - lum Lau -
T. 8 nunc et us - que in se - - - cu - lum Lau - da - -
B. Lau - da - - -
Org.

29

S. Lau - da - - - te us - que ad

A. - da - - - te lau - da - te A so - - lis

T. 8 - - - te lau - da - te La - u - da - te

B. - te lau - da - - te lau - da - te A so - lis or - - tu

Org.

35

S. oc - ca - sum us - que ad - oc - ca - sum lau - da - bi - le no - men lau -

A. or - tu us - que ad oc - ca - sum _____

T. 8 lau - - da - te lau - da - bi - le lau -

B. us - que ad oc - ca - - sum lau - da - bi - le no - men

Org.

41

S. - da - bi - le no - men no - - - men Do - - mi - ni

A. - lau - - da - bi - le no - men Do - - mi - ni

T. 8 - da - bi - le no - men no - men Do - - - mi - ni ex - cel -

B. Ex - cel -

Org.

47

S. Ex su-per ce - - - los

A. Ex su - per ce - los ex

T. sus Su-per om-nes gen-tes Do-mi - nus ex su-per ce - los

B. sus su-per Su-per om-nes gen-tes Do-mi - nus ex su-per ce - los ex

Org.

53

S. su - per ce - - los glo - ri - a e - jus

A. su - per ce - los glo - ri - a e - jus quis si - cut Do - mi-

T. ex su - per ce - los glo - ri - a e - jus quis si - cut Do - mi-

B. su - per ce - los glo - ri - a e - jus

Org.

59

S. quis si - cut Do - mi-nus De - us no - ster qui in al - tis

A. -nus De-us nos - ter qui in al - tis ha - bitat in al - tis

T. -nus De - us no - ster qui in al - tis ha -

B. quis si - cut Do - mi-nus De-us no - ster qui in al - tis

Org.

65

S. ha - bi - tat

A. ha - bi - tat et hu - mi - li-a re - spi - cit in ce - lo et in

T. 8 - bi - tat et hu - mi - li-a re - spi - cit in ce - lo et in

B. ha - bi - tat et hu mi - li a re - spi - cit et in

Org.

71

S. Et hu - mi - li-a re - spi - cit in ce - lo et

A. ter - ra Et hu - mi - li-a re - spi - cit in ce - lo

T. 8 ter - ra Et hu - mi - li-a re - spi - cit in ce - lo et in

B. ter ra Et hu - mi - li-a re - spi - cit in ce - lo re - spi - cit in ce - lo

Org.

78

S. in ter - ra su - sci-tans a ter - ra

A. et in ter - ra su - sci-tans a ter - ra

T. 8 ter - - - ra su - sci-tans a ter - ra a ter - ra

B. et in ter - - - ra su - sci-tans a ter - ra a ter - ra i - no -

Org.

84

S. a ter - ra i - no-pem e -
A. a ter - ra i - no - pem e - re-gens pau -
T. i - no-pem et de ster - co - re e
B. -pem a ter - ra i - no - pem et de ster - co -
Org.

88

S. - ri-genspau - - - pe - rem ut col - lo cet
A. - - - - pe - rem ut col - lo cet
T. ri - gens pau - - - pe - rem Ut col - lo cet e - um
B. - re e - - ri-gens pau - - - pe rem Ut col - lo cet e - um
Org.

93

S. e - um Cumprin - ci - pi - um po - pu-li su - i
A. e - um Cumprin - ci - pi - um po - pu-li su - i qui ha - bi -
T. Cumprin - ci - pi - um Cumprin - ci - pi-bus po - pu-li su - i
B. Cumprin - ci - pi - um Cumprin - ci - pi-bus po - pu-li su - i qui
Org.

S.

A.

T.

B.

Org.

-ta - re fa - cit ste - ri - lem in_ Do - mo Ma - trem

Ma-trem fi - li o - rum

ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in Do - mo Ma-trem fi - li -

Ma-trem fi - li o - rum

S.

A.

T.

B.

Org.

Ma-trem fi - li o - rum Ma - trem

fi - li - o - rum le - tan - tem

Ma-trem fi - li - o - rum le - tan - tem Ma-trem fi - li - o -

rum le - tan - tem Ma-trem fi - li - o - rum Ma -

S.

A.

T.

B.

Org.

fi - li - o - rum le - tan - tem

Ma-trem fi - li - o - rum le - tan - tem

rum Ma - trem fi - li - o - rum le - tan - tem Glo-ria Pa - tri et fi

- trem fi - li - o - rum le - tan - tem Glo-ria Pa - tri et

116

S. et spi - ri - tu-i et spi - ri - tu - i san -

A. et spi - ri - tu-i san - - -

T. li o et spi-ri - tu-i San - - cto

B. fi - li - o et spi-ri - tu - i san - - -

Org.

This musical score page shows five staves for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ) and one staff for the organ. The vocal parts sing in four-part harmony. The organ part provides harmonic support. The music consists of measures 116 through 120. The lyrics are in Latin, referring to the Holy Spirit and the Incarnation. Measure 116 includes the words 'et spi - ri - tu-i' and 'et spi - ri - tu - i san -'. Measures 117-118 continue this pattern. Measure 119 begins with 'li o' and 'et spi-ri - tu-i'. Measure 120 concludes with 'San - - cto' and 'Et nunc et sem'.

120

S. -cto Et nunc et sem

A. -cto Et nunc et sem - per sem - per si - cut e -

T. si - cut e - rat in prin - ci - pi o Et nunc et

B. -cto Et nunc et sem - - - per

Org.

This page continues the musical score from measure 120. The vocal parts sing 'Et nunc et sem' and 'per sem - per si - cut e -'. The Tenor part has a melodic line with sustained notes and grace notes. The Bass part continues the bass line. The Organ part provides harmonic support. The lyrics are in Latin, referring to the Incarnation and the Word made flesh.

126

S. per

A. -rat in prin - ci - pi o Et in se - cu-la se - cu - lo -

T. sem - - - per Et in se - cu-la se - cu - lo - rum A

B. Et in se - cu-la se - cu - lo - rum A -

Org.

This page continues the musical score from measure 126. The vocal parts sing 'Et in se - cu-la se - cu - lo - rum' and 'A'. The Tenor part has a melodic line with sustained notes and grace notes. The Bass part continues the bass line. The Organ part provides harmonic support. The lyrics are in Latin, referring to the Incarnation and the Word made flesh.

133

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Organ (Org.)

Et - - in se - cu-la se - cu - lo - ru
 -rum A - men A -
 men A - men A -
 -men A - men A - men

138

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Organ (Org.)

A - men Et - in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men
 - men Et - in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men
 - men Et - in se - cu - la se - cu - lo - rum A - men A -
 A - -

144

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Organ (Org.)

A - - - - men
 Et in se - cu - la se - cu - lo - rum A - - - - men
 - men A - - - - men